

INFORMATIONS ET POINTS DE VUES SUR LA COMMUNICATION UNIFIEE EN TEMPS REEL

Avec plus de 800 exposants qui ont bravé la chaleur, la semaine dernière à Orlando, nous avons fait beaucoup, pour essayer de voir tout ce qui était nouveau et passionnant dans le monde de l'AV et la communication Rich Media, la semaine dernière. Nous avons essayé de mettre l'accent sur la visioconférence et le streaming. Si notre rapport ci-dessous est un peu centré « visual-collaboration », nous nous en excusons auprès de nos lecteurs, plus soucieux de l'UC et de la VoIP, mais InfoComm est devenu l'endroit où l'on doit être, pour voir des dizaines de visioconférences, le streaming, et des démos de la téléprésence.

Comme d'habitude, n'hésitez pas à faire suivre cette lettre d'information à vos collègues. Pour être mis sur la liste de distribution gratuite, inscrivez-vous sur www.wainhouse.com/bulletin.

Andrew W. Davis, andrewwd@wainhouse.com

Revue de détail d'InfoComm : les nouvelles règles du Jeu

Ira et moi, avons vu des dizaines de démos et l'introduction de nouveaux produits à InfoComm, mais nous aimerions commencer notre compte-rendu avec les commentaires, sur ce que nous pensons être ,les quatre nouvelles règles qui vont influencer les technologies ou les tendances qui pourraient façonner l'avenir des communications en Rich media et l'industrie de la Visioconférence.

1. Scalable Video Coding

Vidyo a été le premier à livrer des systèmes de vidéoconférence en H.264-SVC (H.264 Annexe G) il y a plus d'un an. Le SVC a désormais commencé à notre humble avis, à s'installer dans la cour des grands. Le plus grand bruit concernant SVC à InfoComm, était fait sur le stand Teliris, où l'entreprise a présenté sa 6e génération de ligne de produits de téléprésence, avec tous ses systèmes avec ses 1, 2, 3 et 4 écrans, utilisant un codec logiciel SVC, basé sur la technologie sous licence de Vidyo. Fidèle à sa culture, Teliris a choisi de ne pas mettre l'accent sur la technologie ou les caractéristiques de son système, mais de se concentrer sur les avantages que le client peut en tirer. Le principal avantage vanté par Teliris est la possibilité pour les clients d'utiliser des réseaux d'usage général (lire : sans obligation de QoS) pour leurs besoins de visioconférence, permettant ainsi d'économiser jusqu'à 40% dans les coûts de réseaux mensuels. Les nouvelles autres fonctionnalités incluses dans la 6e génération de matériels, est une conception modulaire, qui accélère l'installation des salles en moins d'un jour, en fonction de l'entreprise. Teliris offre une solution de mise à niveau à l'ensemble de ses clients existants. Il semble que le retour sur investissement pour la mise à niveau, soit inférieur à 6 mois compte tenu de la réduction des coûts d'exploitation mensuels (réseau) pour les nouveaux systèmes de SVC. Au cours d'une conférence de presse, super-confidentielle, le PDG Mark Trachtenberg, a annoncé que, depuis le 1er Mai 2009, lorsque la société a commencé les démonstrations de la nouvelle plate-forme pour les clients, Teliris ait enregistré des commandes de salles pour plus de 130 systèmes. Teliris a également annoncé un partenariat avec iFormata, pour fournir l'interopérabilité et les services B2B.

RADVISION a annoncé sa nouvelle plate-forme matérielle MCU utilisant le dernier cri en technologie DSP, baptisée **SCOPIA Elite**. Elle fonctionne en 1080p, avec traitement, d'allocation dynamique automatique des ressources et des affichages vidéo, pour chaque participant. **SCOPIA Elite**



5000 est la pièce maîtresse de la nouvelle génération de solution globale de conférence de la société **SCOPIA V7.0**. L'Elite 5000 MCU est configuré avec une capacité de 10 à 30 ports HD en présence continue et jusqu'à 120 ports en non-HD ou en commutation voix. (La flexibilité des capacités de calcul du pont pour SD, 720p et 1080p dépasse le cadre de ce bulletin). Enfoui dans l'annonce, le fait que le pont fonctionne en H.264-SVC, ce qui n'est pas une surprise, puisque la société a annoncé un poste client logiciel **SCOPIA SVC**, il ya quelques semaines. Le système peut également agir comme une «passerelle» entre le SVC et systèmes de conférence AVC (traditionnel),

	Ports	MSRP
SCOPIA Elite 5110	10 HD ports	\$57,000
SCOPIA Elite 5115	15 HD ports	\$84,000
SCOPIA Elite 5230	30 HD ports	\$165,000
Capacity license for Elite 5110	40 ED ports	\$15,000
Capacity license for Elite 5115	60 ED ports	\$22,500
Capacity license for Elite 5230	120 ED ports	\$45,000

Nous rappelons aux lecteurs que l'implémentation SVC de **RADVISION** et l'implémentation SVC **Vidyo** ne sont pas interopérables. L'ancienne plate-forme **SCOPIA**, comme montré dans la photo avec celle de la nouvelle, continuera à être proposée.

Voici ce **Andrew** et **Ira** en pensent : Scalable video coding (ou codage dimensionnable) pourrait effectivement être une nouvelle règle du jeu. Il n'est pas clair de savoir si le SVC réduit la largeur de bande nécessaire, mais il semble en tout cas, éliminer le besoin de coûteux réseaux QoS pour accueillir la vidéo. Si tel est bien le cas, SVC pourrait aider à permettre l'adoption à grande l'échelle de solutions de vidéoconférence : pour les maisons, les bureaux distants, et même des endroits du tiers-monde où la qualité de service (et parfois bande passante, elle-même) soit n'est pas disponible, soit est beaucoup trop coûteuse. En fait, SVC pourrait changer les règles du jeu à la fois pour les fabricants de produits de Visioconférence et pour les opérateurs de réseaux. D'autre part, SVC a soulevé une certaine controverse avec plusieurs CTO, nous suggérant, que les bénéfices ne sont pas ceux qu'ils paraissent et que d'autres solutions sont préférables. **Wainhouse Research** est sur le point de finaliser une étude, par le biais d'un rapport d'enquête qui porte non pas sur la façon dont le SVC travaille, mais vraiment sur ce qu'il apporte de concret. Restez à l'écoute...

2. Les géants de l'électronique grand public entrent sur le marché de la visio



Tandberg T1700 MXP, prix public environ \$8K



Samsung VC 240 prix public environ \$2K

Ok, Ok, je sais, le géant de l'électronique grand public **Sony** est déjà sur le marché, et **Panasonic** l'a quitté il y a plusieurs années. Mais à **Infocom** cette année, **RADVISION** et **Samsung** ont annoncé et ont montré un terminal HD de vidéoconférence co-développé pour le bureau, baptisé **VC240**. L'appareil peut fonctionner comme un terminal indépendant avec un écran de 24 pouces; le **VC240**, est proche du **Tandberg 1700 MXP** et du **Sony TL33**, avec support client. Il est basé sur les normes et il est également interopérable avec la ligne de produits. **SCOPIA** de **RADVISION**

Voici ce que nous en pensons. Au fil du temps, ces terminaux "exécutif" sont devenus de plus en plus intéressants. Mais l'un ou l'autre de ces deux partenaires peut-il vendre les VC240? Cela, bien sûr, reste à voir. À un prix public de ~ \$ 2k, placer ces appareils dans la grande distribution ou celle spécialisée dans l'électronique grand public, n'est pas susceptible d'être le chemin à parcourir. En outre, la présence de RADVISION dans la communauté ou le câble et les marchés de service de conférences a diminué au cours des dernières années. Mais, il ne faut pas comptabiliser et attendre un retour sur investissement tout de suite. Le VC240 est le premier terminal à faible coût pour se connecter de façon transparente à l'infrastructure puissante RADVISION SCOPIA. Il est également compatible en même temps, avec les périphériques H.323, et SVC. Étant donné la bonne stratégie de vente, de marketing et de distribution, cela pourrait être une recette pour le succès. Les clients des PME et les prestataires de services vont en prendre connaissance. Est-ce que Samsung va faire tourner son moteur et sa puissance de commercialisation? Le temps nous le dira.

The Wainhouse Research Bulletin would like you to join us in thanking our 2009 sponsors who help keep distribution of the WRB free:

[Aethra](#)

[Haedenbridge](#)

[AGT](#)

[LifeSize](#)

[Cisco](#)

[Talk & Vision](#)

[Compunetix](#)

[Teliris](#)

The fine print: [Sponsorship](#) of the WR Bulletin in no way implies that our sponsors endorse the opinions expressed in the WRB. Nor does it imply that the Bulletin endorses their products or services. We remain an equal opportunity critic.

3. Chute des prix pour la Visioconférence HD

Sans espoir de ravir le leadership du rapport prix / performance à LifeSize dans le domaine de la HD, plusieurs fournisseurs ont présenté de nouveaux systèmes de vidéoconférence extraordinaires qui fonctionnent à 720p et même à 1080p, au plus bas prix. Lors du show, Polycom a présenté le HDX 6000 (\$ 6K prix public) fonctionnant en 720p30 à 832 Kb / s et avec de la vidéo en qualité DVD (704 x 576 x 30frames/s) à seulement 256Kb/s. Il s'agit d'une très bonne affaire pour les entreprises utilisatrices. Ce terminal à prix léger, ne prends pas en charge le 1080p. Le prix du HDX 6000 de Polycom comprend : la caméra EagleEye 720p avec zoom 12x et le fonctionnement avec un affichage 720p pour le contenu et une entrée WSXGA. Pour ne pas être en reste, **Tandberg** a présenté le C20, avec un nouveau packaging noir et élégant et un nouvel ensemble microphone de table. Le dispositif s'appuie sur l'interface utilisateur des systèmes plus coûteux des systèmes C60 et C90. Le C20 de base (\$ 7900) comprend une caméra avec facteur de zoom 4x qui peut fonctionner en 720p à 30 images/s. Une option logicielle de définition de (\$ 3K) permet le 1080p30. Pour le double affichage l'option est de \$ 2K. Le système C20Plus, comprend une caméra PTZ (site azimut, Zoom) 12x qui fonctionne en 720p à 60 images/s ainsi que 1080p30. Le H.239 est standard sur tous les systèmes C20. Les autres systèmes de visioconférence dans cette catégorie de prix incluent les systèmes **Aethra Xtreme** que nous avons évoqués la semaine dernière : \$ 7500 prix d'entrée, incluant la sortie pour un 2ème moniteur et le H.239. Le prix est de \$ 9000 pour le fonctionnement en 720p60 et une caméra Sony. Il est de \$ 14.000 avec un fonctionnement en 1080p30. Dans cette catégorie figure également le **Sony** PCS XG80 (\$ 9K prix public pour le système plus en 1080i et \$ 2K pour le logiciels de partage des données), qui est devenu le grand produit leader avec également les TL50, TL30, TL33, G90. Le PCS-1 n'est plus disponible. Donc, si l'on revient à LifeSize en tant que « concept.cible », quels sont les autres impétrants ? La plus récente annonce de LifeSize, a été Express 200 (\$ 6K avec caméra fixe et 7K \$ avec une caméra PTZ, optique 4x), qui fonctionne en décodage 720p60 et encodage 720p30. Il faut reconnaître en effet, que les clients ont beaucoup de choix dans l'arène HD par les temps qui courent..

4. La démo qui écrase toutes les démos

Domage, cela se passait à l'écart du niveau d'exposition principal,, dans une salle séparée. Ce que j'ai vu était vraiment époustouflant. Imaginez cela: sur une scène se trouvent un homme et une femme qui chantent en duo. En fait la femme et les musiciens se trouvent à Londres et l'homme est bien dans la salle à Orlando (j'ai dû demander pour vérifier). Avec la visio3D holographique, il était impossible de dir, qui était là ou plus exactement ils apparaissaient

ensemble dans la pièce. Rassemblés par une équipe de illusiotechnologies mission, Christie Digital (projection), AVconcepts (lumière et mise en scène), Masergy (tuyau de 20 Mb/s avec QoS) et codec MPEG 10 Mb/s low latency d'Haivision. Vraiment quelque chose, qu'il faut voir pour le croire. Le retard circulaire de 190ms signifiait que les artistes pouvaient parfaitement synchroniser voix et musique, tandis que la vidéo combinée, donnait un tout nouveau sens au mot « téléprésence ». Après la représentation, nous avons une session de Q&R interactives avec les participants des deux côtés de l'Atlantique. Est-ce que c'est un signe de la direction que prend la technologie et où quelques futures applications peuvent s'établir ? Peut-être ou peut-être pas. La démo nécessitait un éclairage et une disposition de la salle parfaitement contrôlée (ce qu'est censé faire chaque théâtre?). de toutes façons, chapeau bas à l'équipe qui a pu mettre cela en place.

Des nouvelles brèves supplémentaires d'Infocomm

- Tandberg a annoncé le fonctionnement de la famille de ponts Codian MCU en HD 1080p par l'intermédiaire d'un logiciel de mise à niveau, disponible au début de Q3, une nouvelle version de son serveur de téléprésence étonnant, désormais disponible dans un format de présentation « boîte de pizza » (les champignons et les oignons sont en supplément), un memorandum de partenariat avec l'omniprésence de BT et BT Conferencing. Les liaisons à l'échelle de l'entreprise et la collaboration business-to-business est rendue possible par une source de BT et de services gérés de réseau MPLS et de l'expansion de BT Global Video Exchange avec l'infrastructure de TANDBERG (lire le serveur de téléprésence). Tandberg a également démontré certaines des caractéristiques et avantages du codec C90 avec les capacités intégrées de paramétrage de son codec. Par exemple : chaque transcodage avec un réglage, pour chaque participant à distance est utilisé pour éviter de voir les participants eux-mêmes dans une connexion multipoint et pour ajuster l'affichage en fonction des capacités du système de réception. Les capacités de la C90 sont tellement vastes et si imaginative que Tandberg a publié un petit livre avec des diagrammes et des exemples. En outre, Tandberg a démontré l'interopérabilité entre sa solution la téléprésence T3 et un système bi-écran d'une solution RPX de **Polycom**.
- **LifeSize** a annoncé LifeSize Desktop, un logiciel de visioconférence avec la technologie client-client (oui, ce n'est pas un client- serveur, pour l'évolution de la technologie, sous licence d'Avistar qui fonctionne en 720p30 en réception et 480p30 en envoi à environ 1 Mbps. Le produit à base de SIP a été conçu pour réduire au minimum l'utilisation du processeur, tout en offrant l'expérience, avec un moyen simple, facile à utiliser. Selon la compagnie, "la course aux fonctionnalités » a été délibérément évitée, au stade de la conception, afin de répondre aux demandes des clients pour un produit qui aurait besoin d'un minimum de formation des utilisateurs et de soutien technique dans l'entreprise.
- Telepresence Technologies a montré une nouvelle version de son système de téléprésence 3-D intégrant un écran 82'' LCD de Samsung. Cela est assez grand pour accueillir plus de 3 personnes.
- AVI-SPL de ConferencePoint, alimenté par Glowpoint, a été utilisé dans une démonstration du réseau d'échange de la téléprésence, qui reliait plusieurs terminaux à partir de plusieurs fournisseurs à travers des réseaux multiples en une connexion vidéo.
- Iformata a signé un accord de partenariat avec Teliris, pour fournir l'interopérabilité dans la collaboration visuelle. La société a également présenté sa nouvelle plate-forme VNOC Symphony pour la gestion de communication vidéo des entreprises. Construit sur une architecture orientée Web, VNOC Symphony, fournit aux utilisateurs la possibilité de programmer des réunions et en utilisant des interfaces multiples, tels que Microsoft Outlook, Lotus Notes, une interface Web intuitive, une interface d'animation Silverlight de Microsoft, parmi d'autres. Dans quelques semaines, l'interface de l'offre iPhone d'Apple, Microsoft OCS, et le Blackberry seront également disponibles. Nous avons vu la démo. Elle est effectivement impressionnante. Au cœur de la plate-forme est un moteur appelé VNOC « chef d'orchestre » qui rassemble les politiques d'installation, d'entretien et de démontage dans un environnement

d'entreprise en fonction de l'organisation et des règles choisies. De nombreux paramètres sont configurables afin d'assurer des directives locales ou générales. De nombreux outils sont disponibles pour les utilisateurs et les administrateurs sous la forme de widgets, qui sont en interaction de services Web qui communiquent avec l'architecture VNOC Symphony.

- Magor, une entreprise canadienne, a présenté une ligne de "systèmes de télécollaboration" de salle. Ce que la société livre vraiment, est un kit logiciel de téléprésence pour fonctionner en 1080p H.264 avec du matériel « hardware » présent sur les étagères. Les partenaires intégrateurs doivent assembler tout cela pour leurs clients. C'est un business model qui est suivi par au moins deux autres acteurs dans cet espace. Magor a signé avec HB Communications des vétérans dans la profession pour la distribution en Am du Nord et la compagnie saoudienne Delta pour le marché saoudien. Nous avons eu une démonstration rapide de ce système à InfoComm. La conception semble être très portée sur la collaboration, et l'interface est orientée techno, comme pour un système de Visio traditionnel, (à notre avis), plutôt que comme celle d'un système de vidéoconférence que "téléprésence" 2009. Magor prétend exiger moins de bande passante que ses concurrents et que ses solutions ne nécessitent pas de services de réseau dédiés, qui sont chers. Une friandise intéressante: les caméras sont situées près du bas de l'écran pour améliorer le contact avec les yeux.
- 
- Digital Video Enterprises (DVE) a montré l'Eye Contact Silhouette, un nouveau produit qui inclue un écran de 26 " LCD de qualité broadcast, conçu pour être utilisé avec n'importe quelle personne /système de vidéoconférence de bureau.
 - Cisco avait une «présence» intéressante à InfoComm. Elle vantait la téléprésence personnalisée avec la conception et l'intégration par IVCi et Cisco. On dirait que Cisco a fait évoluer son concept hors de sa "taille unique" en le faisant évoluer pour les clients de téléprésence. La société s'associe avec des partenaires d'intégration AV et visioconférence pour offrir une gamme de solutions personnalisées pour les gouvernements, les entreprises, les loisirs et les besoins éducatifs.
 - Crestron, l'un des piliers de l'Infocom show, a fait une série d'annonces de produits, dont trois qui ont retenu l'attention du WR. Le premier portait sur les améliorations de la plateforme de gestion centralisée de l'entreprise RoomView A/V dans les domaines de la planification et de la surveillance et de gestion pro-active. La deuxième est l'arrivée de Crestron DigitalMedia, une série de produits qui permettent la pleine compatibilité HDCP de commutation et de distribution de HDMI, DVI et l'affichage des ports, ainsi que l'audio analogique et vidéo haute définition, les signaux RGBHV, USB, Ethernet, câblage sur paire torsadée ou de la fibre. Le troisième a été l'annonce de leur partenariat avec Texas Instruments intégrant du monitoring RoomView, natif, avec les émissions d'urgence et de contrôle de Crestron dans les projecteurs DLP.

WRB 简体中文版发布啦!

Désormais disponible en Français

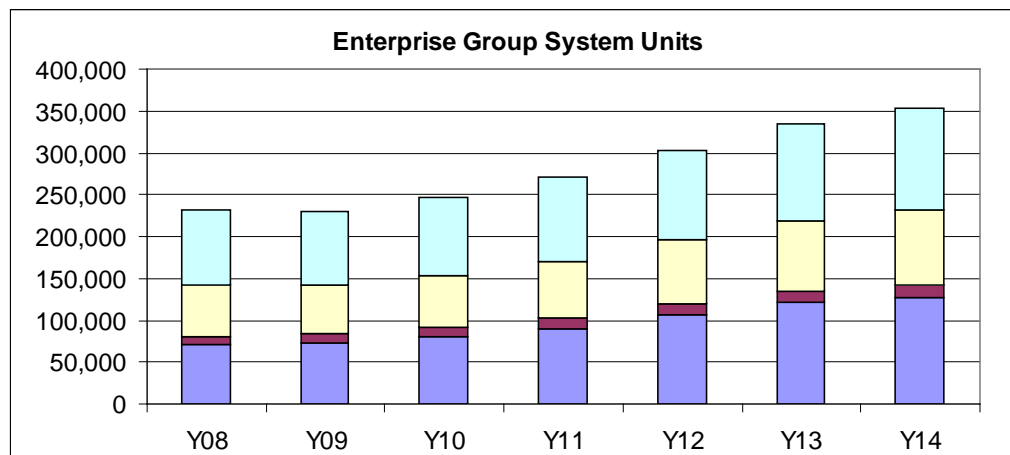
Ahora disponible en Español

See www.wainhouse.com/bulletin to subscribe ...

Chinese, French, and Spanish

Les nouvelles prévisions à 5ans de Wainhouse Research

WR a publié son rapport annuel de prévisions à 5 ans, prévu pour l'industrie de la visioconférence. La prévision fournit des données par région et par type de produit, y compris les systèmes de salles mono et multi-codec chambre (téléprésence), les systèmes « executive » et la visio personnelle. Contactez Sara Fargo à sfargo@wainhouse.com pour plus de détails



Calendrier des événements

Conferencing & Collaboration Events	
When & Where	Who & What
July 28-29; Boston, MA, USA	Wainhouse Research Collaboration Futures Summit
16 September, Zurich, Switzerland	Point Nine : Using Video beyond the Corporate Network
October 11-14, Anaheim, CA USA	Polycom User Group Annual Conference
October 26, Boston, MA USA	Wainhouse Research CSP Summit
April 20-21 2010, Berlin, Germany	Wainhouse Research Collaboration Summit

Nouveau : Desktop Video Consulting

IRIS Ressources Premier cabinet français spécialisé en Visio et communications Unifiées

Vous propose son nouveau service à distance, exclusif : Desktop Video Consulting
Conseil spécialisé réalisé à distance par Visio

- Notre métier le conseil en Visio
- Vous souhaitez faire le point sur les offres du marché les plus récentes
- Vous souhaitez poser des questions à un professionnel expérimenté de la Visio, ou prendre son avis sur un problème qui vous préoccupe, faire valider un CCTP que vous aurez rédigé...

- TPE, PME, grande organisation publique ou privée, vous souhaitez vous renseigner sur des solutions économiques de services ou déployer des terminaux et des infrastructures
- Vous cherchez une grande réactivité .,
- Votre budget est très serré.
- Vous disposez d'un terminal H323 ou d'un PC de bureau ou portable connecté sur Internet, une webcam, un micro-casque audio
- [Nous nous connectons chez vous, sur une base de tarification horaire](#)

Les détails et les conditions se trouvent sur : www.irisressources.com



Bien entendu les prestations classiques sont toujours d'actualité :

- *Réalisation d'audits de parcs, d'études pour la migration vers IP*
- *Rédaction « indépendante » d'appel d'offres, aide au choix, assistance à la recette et au déploiement*
- *Assistance à la maîtrise d'ouvrage pour des salles intégrant l'audiovisuel et les télécoms (nombreuses références)*

Contact: JF Pinchon Tel :+33 1 30 36 12 55; Fax: +33 1 34 14 54 37

Mobile: +33 6 13 45 18 59 e-mail : jf@pinchon.net

Pour plus de renseignements Consultez le site : www.irisressources.com .

Vous pouvez y télécharger directement les dernières éditions du WRB en français et obtenir d'autres informations,

Le bulletin de Wainhouse Research est édité par LLC de Wainhouse Research, 34 Duck Hill • Duxbury, MA 02332 .Téléphone 1 617-975-0297. Email à : editor@wainhouse.com. PR to: news@wainhouse.com

Traduction IRIS Ressources 2009

Abonnement gratuits à : www.wainhouse.com © 2009 Wainhouse Research